

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании МО
_____ Ашрафзянова Г.А.
Протокол № 1 от _____ 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Хайруллина Л.Н.
_____ 2023 г.

Утверждено и введено приказом №
от _____ 2023 г.
Директор МБОУ «Большенуркеевская СОШ»:
_____ Л.Н. Шайхразиева

Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 11 класса

Принято на заседании
педагогического совета
№ от « » _____ 2023 г.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории
родного (татарского) языка и литературы
Зарипова З.Ф.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для 11 класса в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее - ФГОС СОО);
- Примерная программа учебного предмета «Родная литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (5-11 классы). Составители: Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова, Ф.Ф.Хасанова (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Большенуркеевская СОШ» Сармановского района;
- Учебный план МБОУ «Большенуркеевская СОШ» Сармановского района на 2023-2024 учебный год.

Используемые учебники:

Литература : учебное пособие 11 класса для общеобразовательных организаций. В 2 частях / Ф.Ә.Ганиева, Ч.Р.Рамазанова.– Казан: Татарское книжное издательство”, 2017

Учебный предмет «Родная (татарская) литература» для общеобразовательных организаций ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; предусматривает ознакомление учащихся на уровне основного общего образования с лучшими произведениями татарской литературы, с творчеством отдельных писателей, усвоение методов разбора и анализа литературных произведений; предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся литераторов, умению формировать объективные выводы и отношение, а также обеспечивает сохранение психического и физического здоровья детей.

Обучение татарской литературе на уровне среднего общего образования включает в себя формирование необходимых для понимания и интеллектуального осмысления литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих навыков, а также знакомство учащихся с информацией о национальной культуре татарского народа.

На обучение литературы в 11 классе предусмотрено от 34 недель 68 часов. В программе предусмотрено 68 уроков литературы в 11 классе, в

учебном плане и рабочей программе школы планируется провести 68 уроков. Число часов для изучения произведений в основной программе было оставлено без изменений. На уроках предполагается работа с интернет ресурсами (работа с веб-квестами, просмотр онлайн презентаций, просмотр аудиозаписей, видеозаписей, разработка онлайн тестов и т.д.), проведение поисково-исследовательских занятий, диспутов-занятий, экскурсий-занятий. Для индивидуального подхода к личности ученика, организации работы в группах планируется разработать творческие проекты, направленные на самостоятельное изучение жизни и творчества наших писателей.

Примечание: 1. В связи с выпадением праздничных дней (Первое сентября, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая) на дни проведения уроков объединяются близкие по содержанию темы или данные занятия восполняются за счет уроков повторения изученного за год (на основании решении педсовета №2 от 22.08.2022г. и приказа № 110 от 23.08.2022г) часть учебного материала дается на самостоятельную проработку

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия ;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе V - XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
 - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
 - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
 - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе V–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения);
- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, исторических документов и др.).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

Содержание

Татарская литература первой половины XX века (1941-конец 1950-х гг.) Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет, развитие поэтических жанров.

Творчество М. Джалиля. Эволюция идейно-эстетических взглядов поэта. М. Джалиль. Стихи “Төрмәдә төш”, “Юллар”, “Табут”

Внеклассное чтение. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»).

Фронтальная поэзия Ф. Карима. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Развитие жанра поэмы и усиление романтических тенденций в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Фатих Хусни. Повесть «Йөзек кашы» («Перстень»)

Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.).

Политическая и литературно-общественная ситуация: радость победы, надежда на улучшение жизни. Споры о положительном герое в татарской литературе.

Этапы творчества Х. Туфана. Исповедальность.

Х.Туфан. Особенности поэтики и стиля («Агыла да болыт агыла» («Летят облака»), «Кайсыгызның кулы жылы» («Чьи руки теплее»), «Чәчәкләр китергез Тукайга» («Принесите цветы Тукаю»), «Киек казлар» («Дикие гуси»), «Сиңа» («Тебе»), «Әйткән идек» («О сказанном тобой») и др.).

Х. Вахит “Беренче мәхәббәт «Первая любовь»

Внеклассное чтение. Рассказ А.Еники “Матурлык”/ «Красота»

Литература 1960–80–х годов.

Рассказ А. Еники «Төнгә тамчылар» («Ночные капли»). Стиль писателя.

Повесть А. Гилязова «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).

1980–2000 еллар мәдәнияте.

Жизнь и творчество И.Салахова. Роман И. Салахова «Колыма хикәяләре» («Колымские рассказы»).Идея-проблематика романа И. Салахова «Колыма хикәяләре» («Колымские рассказы»).

Внеклассное чтение. А.Гилязов “Ягез, бер дога”

Жизнь и творчество М. Магдиева .Повесть М. Магдиева «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит, песни остаются»).

Творчество И.Юзеева.Драма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»).

Внеклассное чтение. И.Юзеев “Өчәү чыктык ерак юлга”

1980-2000еллар әдәбияты үзгәрешләре. Н.Гыйматдинова ижаты

Повесть Н. Гыйматдиновой «Сихерче» («Колдунья»)

Внеклассное чтение по рассказам Н.Гыйматдиновой.

Анализ цикла стихотворений Р. Файзуллина «Нюанслар илендә» («Мир нюансов»).

Р.Фәйзуллин ижаты. “Вәгъдәсезлектән хыянәткә”, “Иртәнге жил, кичке салкын “ шигырьләре

Повесть Ф. Байрамовой «Канатсыз акчарлаклар» («Чайки бескрылые»).

Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).

2000—2010 еллар мәдәнияте. Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).

Сыйныфтан тыш уку. Ә.Баянов “Сәяхәтнамә” поэмасы.

Повесть М. Кабиров «Мәхәббәттән җырлар кала» («Песни остаются от любви»).

Драма З. Хакима «Гасыр моңы» («Печаль века»).

Драма Т. Миннуллина «Илгизәр плюс Вера» («Ильгизар плюс Вера»).

Поэма Р. Миннуллина «Татарларым» («Татары мои»).

Различные **связи между татарской, русской и зарубежной литературами.**

Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге норматив-хокукий һәм инструктив-методик документлар нигезендә 11 класс өчен эшләнгән:
«Россия Федерациясендә мәгариф турында» 2012 елның 29 декабрендәге 273-ФЗ номерлы Федераль закон; Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгының 17.05.2012 ел, № 413 боерыгы белән расланган урта гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты (2014 елның 29 декабрендәге, 2015 елның 31 декабре, 2017 елның 29 июне (алга таба - ФГОС СОО);
Татар телендә укытучы гомуми белем бирү оешмалары өчен «туган әдәбият» фәнненең якынча программасы (5-11 сыйныфлар). Төзүчеләр: Д.ф.Заһидуллина, Н. М. Йосыпова, Ф. Ф. Хәсәнова (2017 елның 16 маендагы 2/17 номерлы беркетмә);
Сарман районы Зур Нөркәй урта гомуми белем бирү мәктәбенең төп белем бирү программасы;
Сарман районы Зур Нөркәй урта мәктәбенең 2022-2023 уку елына уку планы.
Кулланылган дәреслекләр: Әдәбият: гомуми белем бирү оешмалары өчен 11 класслы кулланма. 2 өлештә / Ф.А.Ганиева Ч.Р. Рамазанова.— Казан: Татарстан китап нәшрияты", 2017ел.

Тематическое планирование
11 класс, 2раз в неделю, 68 часов в год/ 11нче сыйныф, атнага 2 сәг., елга 68сәг
Календарно-тематическое планирование/календарь-тематик план

<i>№</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	Татарская литература первой половины XX века (1941-конец 1950-х гг.) Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет, развитие поэтических жанров. /XX йөзгә беренче яртысында татар әдәбияты (1941- 1950 нче еллар ахыры.)	1	01.09.	
2	Жизнь и творчество М. Джалиля. /М.Жәлилнең тормышы һәм иҗаты.	1	03.09.	
3	М. Джалиль. Стихи / М. Жәлил шигырьләре (“Төрмәдә төш”, “Юллар”, “Табут”)	1	08.09.	
4	Внеклассное чтение. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»). /Дәрестән тыш уку. М.Жәлилнең ”Моабит дәфтәрләре”.	1	10.09.	
5	Развитие речи. “Образ Джалиля в литературе и искусстве”./ БС.Ү.Әдәбиятта һәм сәнгатьтә М. Жәлил образы.	1	15.09.	
6	Фронтовая поэзия Ф. Карима. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Развитие жанра поэмы в творчестве поэта/ Ф.Кәримнең сугыш чоры иҗаты. Лирик геройның үзенчәлеге. Язучы иҗатында поэма жанры/	1	17.09.	
7-8	Жизнь и творчество Фатих Хусни. Повесть «Перстень»/ Ф.Хөснинең тормышы һәм иҗаты. «Йөзек кашы» повесте.	2	22.09.	
			24.09.	
9	Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.). Этапы творчества Х. Туфана. /Сугыштан соңгы чор әдәбият.Х.Туфан иҗатының чорларга бүленеше.	1	29.09.	

10	Х.Туфан. Особенности поэтики и стиля «Летят облака», «Чьи руки теплее», «Принесите цветы Тукаю», «Дикие гуси», «Тебе» / Х.Туфанның шәхес буларак үзенчәлекле сыйфатлары. «Агыла да болыт агыла», «Кайсыгызның кулы жылы», «Чәчәкләр китерегез Тукайга»(««Киек казлар»«Сиңа»	1	01.10.	
11-12	Хәй Вахит «Первая любовь». \ Хәй Вахит “Беренче мәхәббәт”/	2	06.10. 8.10.	
13	Внеклассное чтение. Рассказ А.Еники «Красота»/ Дәрестән тыш уку. Ә.Еникинең “Матурлык” хикәясе.	1	13.10.	
14	Литература 1960–80–х годов. Рассказ А. Еники «Ночные капли». Стиль писателя. 1960–80нчеллар әдәбияты. Ә.Еникинең «Төнге тамчылар» хикәясе. Язучының стиле.	1	15.10.	
15	Идея- проблематика рассказа А. Еники «Ночные капли»./ Ә.Еникинең «Төнге тамчылар» хикәясенен идея- проблематикасы.	1	20.10.	
16	Система образов в рассказе А. Еники «Ночные капли»./ Ә.Еникинең «Төнге тамчылар» хикәясендә образлар ситемасы.	1	22.10.	
17	Повесть А. Гилязова «Три аршина земли». /А.Гыйләжев. “Өч аршын жир” повесте.	1	27.10.	
18	Идея-проблематика повести А. Гилязова «Три аршина земли». / А.Гыйләжев “Өч аршын жир” повесте. Идея-проблематикасы	1	10.11.	
19	Сюжет-композиция повести А. Гилязова «Три аршина земли»./ А.Гыйләжев “Өч аршын жир” повесте сюжет-композициясе	1	12.11.	

20	Система образов в повести А. Гилязова «Три аршина земли»/. А.Гыйләжевнең “Өч аршын жир” повестенда образлар системасы	1	17.11.	
21	Литература 1980–2000х годов. Жизнь и творчество И.Салахова./ 1980–2000 еллар әдәбияты. И.Салаховның тормышы, ижаты.	1	19.11.	
22-24	Роман И. Салахова “Колымские рассказы» /И. Салахов. «Колыма хикәяләре»	3	24.11.	
			26.11.	
			1.12.	
25	Идея-проблематика романа И. Салахова «Колымские рассказы»/. И. Салаховның «Колыма хикәяләре»нең идея-проблематикасы.	1	03.12.	
26-27	Развитие речи по роману И. Салахова «Колымские рассказы»/ БСҮ. И. Салаховның «Колыма хикәяләре» романы буенча.	2	08.12.	
			10.12.	
28	Внеклассное чтение. А.Гилязов “Ягез, бер дога”/ Дәрестән тыш уку. А.Гыйләжев. “Ягез, бер дога” романы.	1	15.12.	
29	Жизнь и творчество М. Магдиева/ М.Мәһдиев тормыш һәм ижаты.	1	17.12.	
30	Повесть М. Магдиева «Человек уходит, песни остаются»/ М.Мәһдиевнең “Кеше китә-жыры кала” повесте.	1	22.12.	
31	Идея -проблематика повести М. Магдиева «Человек уходит, песни остаются»/ М.Мәһдиевнең “Кеше китә-жыры кала” повестенң идея -проблематикасы.	1	24.12.	
32-	Система образов в повести М. Магдиева «Человек уходит, песни остаются»/ М.Мәһдиевнең	2	12.01	

33	“Кеше китэ-жыры кала” повестенда образлар системасы.		14.01	
34	Творчество И.Юзеева./ И.Юзеев ижаты	1	19.01.	
35-36	Драма И. Юзеева “Гора влюбленных». /И.Юзеевның “Гашыйклар тавы” драмасы.	2	21.01. 26.01.	
37	Сюжет-композиция драмы И. Юзеева «Гора влюбленных»./ И.Юзеевның “Гашыйклар тавы” драмасының сюжет-композициясе.	1	28.01.	
38	Система образов драмы И. Юзеева “Гора влюбленных»./ И.Юзеевның “Гашыйклар тавы” драмасында образлар системасы.	1	2.02.	
39	Внеклассное чтение. "Трое вышли в длинный путь"/Дәрестән тыш уку. И.Юзеев “Өчәү чыктык ерак юлга”.	1	04.02.	
40	Особенности литературы 1980-2000х годов/ творчество Н.Гиматдиновой. /1980-2000еллар әдәбияты үзенчәлекләре. Н.Гыйматдинова ижаты	1	09.02.	
41	Повесть Н. Гиматдиновой «Колдунья»/ Н. Гыйматдинова. «Сихерче» повесте.	1	11.02.	
42-43	Сюжет-композиция повести Н. Гиматдиновой «Колдунья»/ Н. Гыйматдинованың «Сихерче» повестенің сюжет-композициясе.	2	16.02. 18.02.	
44-45	Развитие речи по повести Н. Гиматдиновой «Колдунья»/ Б.С.Ү. Н. Гыйматдинованың «Сихерче» повесте буенча.	2	23.02. 25.02.	
46	Внеклассное чтение по рассказам Н.Гыйматдиновой.	1	2.03.	

47	Анализ цикла стихотворений Р. Файзуллина «Нюанслар илендә» («Мир нюансов»).	1	04.03.	
48	Р.Фәйзуллин ижаты. “Вәгъдәсезлектән хыянәткә”, “Иртәнге җил, кичке салкын “ шигырьләре	1	09.03.	
49-50	Повесть Ф. Байрамовой «Канатсыз акчарлаклар» («Чайки бескрылые»).	2	11.03.	
			16.03.	
51	Б.с.ү. Сочинение язу	1	18.03.	
52	Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).	1	23.03.	
53-54	Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).	2	6.04.	
			08.04.	
55	Внеклассное чтение./ Сыйныфтан тыш уку. Ә.Баянов “Сәяхәтнамә” поэмасы.	1	13.04.	
56-58	Повесть М.Кабирова «Песни остаются от любви»/ М.Кабировның «Мәхәббәттән җырлар кала» повесте.	3	15.04.	
			20.04.	
			22.04.	
59-61	Драма З. Хакима «Печаль века»/ З.Хәкимнең “Гасыр моңы” театраль романы.	3	27.04.	
			29.04.	
			04.05.	
62-63	Драма Т. Миннуллина «Ильгизар плюс Вера»/ Т. Миннуллинның «Илгизәр плюс Вера» драмасы.	2	06.05.	
			11.05.	

64-65	Поэма Р.Миңнуллина «Татары мой»./ Р.Миңнуллинның «Татарларым» поэмасы.	2	13.05.	
			18.05.	
66-67	Дөнья әдәбиятының барышы. Татар, рус һәм чит ил әдәбиялары арасында күптөрле бәйләнешләр.	2	20.05.	
			25.05.	
68	Йомгаклау	1	27.05.	

Содержание учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания

<i>№</i>	Содержание учебного материала	Модуль воспитательной программы “Школьный урок”	<i>Кол-во часов</i>
1	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	8
	Татарская литература первой половины XX века (1941-конец 1950-х гг.) Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет, развитие поэтических жанров.		
	Творчество М. Джалиля. Эволюция идейно-эстетических взглядов поэта.		
	М. Джалиль. Стихи “Төрмәдә төш”, “Юллар”, “Табут”		
	Внеклассное чтение. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»).		
	Развитие речи. “Образ Джалиля в литературе и искусстве”.		
	Фронтовая поэзия Ф. Карима. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Развитие жанра поэмы и усиление романтических тенденций в творчестве поэта.		
	Жизнь и творчество Фатих Хусни. Повесть «Йөзек кашы» («Перстень»)		

2	Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.).		5
	Политическая и литературно-общественная ситуация: радость победы, надежда на улучшение жизни. Споры о положительном герое в татарской литературе. Этапы творчества Х. Туфана. Исповедальность.	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
	Х.Туфан. Особенности поэтики и стиля («Агыла да болыт агыла» («Летят облака»), «Кайсыгызның кулы жылы» («Чьи руки теплее»), «Чәчәкләр китергез Тукайга» («Принесите цветы Тукаю»), «Киек казлар» («Дикие гуси»), «Сиңа» («Тебе»), «Әйткән идең» («О сказанном тобой») и др.).		
	Хәй Вахит “Беренче мэхәббәт”/ «Первая любовь».		
	Внеклассное чтение. Рассказ А.Еники “Матурлык”/ «Красота»		
3	Литература 1960–80–х годов.		7
	Рассказ А. Еники «Төнге тамчылар» («Ночные капли»). Стиль писателя.	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских	
	Идея- проблематика рассказа А. Еники «Төнге тамчылар» («Ночные капли»).		
	Система образов в рассказе А. Еники «Төнге тамчылар» («Ночные капли»).		
	Повесть А. Гилязова «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).		

		проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
	Идея-проблематика повести А. Гилязова «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).		
	Сюжет-композиция повести А. Гилязова «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).		
	А.Гыйләжев “Өч аршын жир” повестенда образлар системасы овесть А. Гилязова «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).		
4.	1980–2000 еллар мәдәнияте.		31
	Жизнь и творчество И.Салахова. Роман «Колыма хикәяләре» («Колымские рассказы»).	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
	Развитие речи.		
	Внеклассное чтение. А.Гилязов “Ягез, бер дога”		
	Жизнь и творчество М. Магдиева .Повесть М. Магдиева «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит, песни остаются»).		
	Творчество И.Юзеева.		
	Внеклассное чтение. И.Юзеев “Өчәү чыктык ерак юлга”		

	1980-2000еллар әдәбияты үзәнчәлекләре. Н.Гыйматдинова ижаты	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
	Повесть Н. Гыйматдиновой «Сихерче» («Колдунья»)		
	Сюжет-композиция Повести Н. Гыйматдиновой «Сихерче» («Колдунья»)		
	Б.С.ү Сочинение		
	Внеклассное чтение по рассказам Н.Гыйматдиновой.		
	Анализ цикла стихотворений Р. Файзуллина «Нюанслар илендә» («Мир нюансов»).		
	Р.Фәйзуллин ижаты. “Вәгъдәсезлектән хыянәткә”, “Иртәнге жил, кичке салкын “ шигырьләре		
	Повесть Ф. Байрамовой «Канатсыз акчарлаклар» («Чайки бескрылые»).		
	Б.с.ү. Сочинение язу		
55	Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).		
5.	2000—2010 еллар мәдәнияте.		17
	Поэма Р. Хариса «Тукайның мәхәббәт төшләре» («Любовные сны Тукая»).	проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
	Сыйныфтан тыш уку. Ә.Баянов “Сәяхәтнамә” поэмасы.		

	Повесть М.Кабирова «Мэхэббэттэн жырлар кала» («Песни остаются от любви»).	<p>развитие социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; 	
	Развитие речи/ Б.с.ү. Сочинение		
	Драма З. Хакима «Гасыр моңы» («Печаль века»).		
	Драма Т. Миннуллина «Илгизэр плюс Вера» («Ильгизар плюс Вера»).		
	Поэма Р.Миңнуллина «Татарларым» («Татары мои»).		
	<p>Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами.</p> <p>/Татар, рус һәм чит ил әдәбиялары арасында күптөрле бәйләнешләр.</p>		

Укытуны матди-техник яктан һәм мәгълумати яктан тәэмин итү.

УМК:

Дәреслек: Әдәбият. 10 сыйныф: татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы./ Ф.Ә.Ганиева, Д.М.Абдуллина, Ч.Р.Рамазанова/ - Казан: Татар.кит. нәшр., 2016. – 255бит, 2кисәктән тора

Методик ярдәмлекләр:

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2004.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004.

Өстәмә әдәбият исемлеге

1. Әдәбият белеме сүзлеге / төз.-ред. А.Әхмәдуллин. – Казан:Татар.кит.нәшр., 1990, 238 б.

2. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: “Мәгариф”, 2007.

3. Гыймадиева Н.С., Билалова Ә.Г. Әдәбият дәреслекләре буйлап. – Казан: “Яңалиф” нәшрияты, 2006.

4. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау. –Казан: Мәгариф, 2005.

5. Заһидуллина Д.Ф Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2000.

6. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда. – Казан:Татар .кит.нәшр., 2010.

7. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. – Казан: Мәгариф, 2002.

8. Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1983 – 2001.

9. Татар әдәбияты. Теория.Тарих./Д.Заһидуллина, Ә.Закиржанов, Т.Гыйләҗев, Н.Йосыпова. – Казан: Мәгариф, 2006.

10. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. 3 томда. – Казан:татар.кит.нәшр., 1977, 1979, 1981.

11. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе. – Казан: Раннур, 2002.

12. Риваятьләр һәм легендалар-Казан:ТКН,2001.

13. Абдрәхимова Я.Х. “55 сочинение”, Мәгариф, 2007 нче ел.

14. Хәбибуллина З, Миңнуллина Р. “Сочинение язарга өйрәнәбез”, Яңалиф, 2002 нче ел

15. Дәрес эшкәртмәләре үрнәкләре. Татар теле һәм әдәбият. I кисәк. – Казан: РИЦ “Школа”, 2005

16. Хәбибуллина З.Н., Фәрдиева Х.Г. 5-11 нчы сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр. – Казан: “Мәгариф”, 2000.

17. Юзиев Н. Шигърият дөньясы. – Казан, 1981